2026 2027

# LES *EXPLORATEURS*

## JOURNAL DE BORD

Nom : _____

Prénom : _____

Groupe : _____

Pars à la découverte des instruments tous les mardis de 17h à 17h45 au Conservatoire Gautier-d'Épinal



CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL
GAUTIER-D'ÉPINAL

# PARCOURS DÉCOUVERTE D'INSTRUMENTS RARES

**Une initiation pour les 6 – 8 ans**

Les Explorateurs sont répartis en petits groupes de 3 enfants maximum qui partent à la découverte, dans la pratique, des 8 instruments suivants :

- LE BASSON
- LE TROMBONE
- L'ORGUE
- LA TROMPETTE
- L'ALTO
- LE CLAVECIN
- LE HAUTBOIS
- LE COR



- Pendant 2 séances, chaque instrument est exploré et pratiqué avec un enseignant spécialiste de la discipline. Lors de cette découverte, le Conservatoire met à disposition des instruments adaptés aux jeunes enfants.

- Puis l'aventure se poursuit avec un autre instrument, et ainsi de suite pendant 16 semaines.

- En milieu de parcours, un mini-concert est proposé par les enseignants aux Explorateurs et à leurs parents sur le temps de l'atelier. Puis, une revisite est organisée avec quatre des instruments explorés en présence d'un parent.

- Plusieurs temps forts sont proposés au cours de cette année, se reporter aux calendriers.

- À l'issue de cette année de découverte instrumentale, le petit Explorateur pourra intégrer le 1er cycle du cursus traditionnel du Conservatoire ou le cursus Classe à Horaires Aménagés Musique, avec l'instrument qu'il aura choisi.



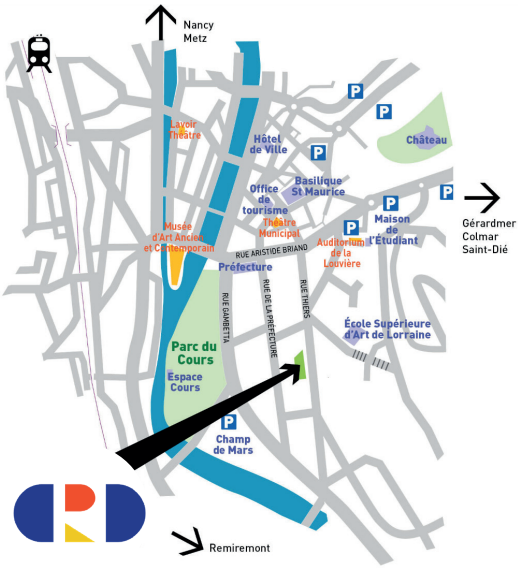
# INFORMATIONS PRATIQUES

Les enfants inscrits aux Explorateurs s'engagent dans un parcours organisé tout au long de l'année.
Leur présence est indispensable à chaque séance.

En cas d'empêchement, merci de prévenir le secrétariat au
**03.29.35.55.37 ou par mail**
**absence.crd@agglo-epinal.fr**

## CONSERVATOIRE GAUTIER-D'ÉPINAL

22 rue Thiers – 88000 ÉPINAL
03.29.35.55.37
conservatoire@agglo-epinal.fr
crd.agglo-epinal.fr



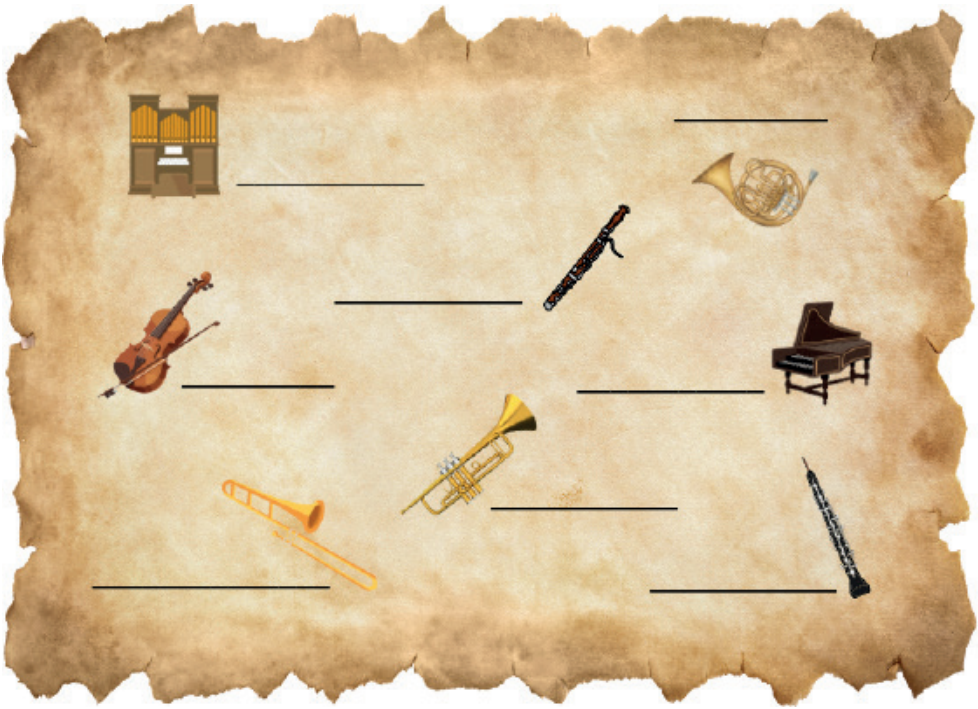

## HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

Accueil :
Lundi à vendredi : 7h30 – 20h30
Samedi : 7h30 – 12h30

Secrétariat :
Lundi au jeudi : 9h/12h – 14h/18h
Vendredi : 9h/12h – 14h/17h

# JOURNAL DE BORD

Des mots se sont effacés, sauras-tu reconnaître chaque instrument ?



le basson
le clavecin
la trompette
le cor
l'alto
le hautbois
l'orgue
le trombone

# LES INSTRUMENTS

LE CLAVECIN
avec Thierry Bohlinger, rez-de-chaussée, Auditorium

L'ORGUE
avec Alban Thomas, rez-de-chaussée, salle Litaize

L'ALTO
avec Florent Chaumont, 1er étage, salle 15

LE COR
avec Ludovic Derrière, 1er étage, salle 12

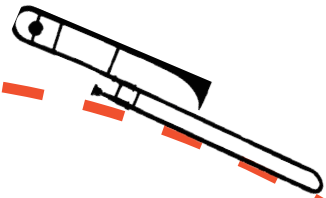
LE BASSON
avec Aurore Thil-Kuntz, 1er étage, salle 13

LA TROMPETTE
avec Florian Herzinger, 1er étage, salle 14

LE TROMBONE
avec Dimitri Debroutelle, 1er étage, salle 11

LE HAUTBOIS
avec Aurélien Tanazacq, 3ème étage, salle 31





Coller le parcours découverte

# À DÉCOUVRIR CETTE ANNÉE...

## *SYLVIA L'ENFANT DES BOIS* (CONTE MUSICAL)
**Samedi 5 décembre | 10h30**
**bmi, Épinal**

## CONCERT DES LAURÉATS
**Vendredi 11 décembre | 20h30**
**Auditorium de la Louvière, Épinal**

## NUIT DES CONSERVATOIRES
**Vendredi 29 janvier | 18h–22h30**
**Conservatoire, rue Thiers, Épinal**

## « SI LE TROMBONE ET LA CLARINETTE ÉTAIENT CONTÉS...»
**Mercredi 14 avril | 18h30**
**Auditorium de la Louvière, Épinal**

## PORTES OUVERTES
**Samedi 22 mai | 9h–13h**
**Conservatoire, rue Thiers, Épinal**

**Es-tu venu(e) ? Qu'as-tu aimé ?**

Coller le parcours revisite







L'anche

## VIDÉOS YOUTUBE

L'îlot Bassons, Dylan Corlay

Sacre du Printemps, Julien Hardy

Ensemble Palissandre

The Breaking Winds

# LE BASSON

Le basson est un instrument à vent de la famille des bois. Il est en palissandre, un bois qui a la particularité de ne pas flotter.
Fort heureusement son tuyau de 2m50 est plié, ce qui le rend accessible à tous (et permet de le ranger dans un étui de la taille d'un sac à dos !)

Tu l'as compris, c'est un instrument qui joue des sons plutôt graves (mais pas que !)
Pour produire un son, le bassoniste souffle dans une anche double. Il fait alors vibrer les 2 roseaux entre ses lèvres. Puis en bouchant et débouchant des trous, ou en appuyant sur des clés avec ses doigts, il peut varier la hauteur des sons et créer des mélodies.

On retrouve le basson dans tous les styles de musique : jazz, musiques de films, de dessins animés, variétés, pop, et les musiques classiques de toutes époques bien sûr.

**As-tu aimé cet instrument ? Entoure le bonhomme qui correspond :**

 J'ai aimé

 J'ai moins aimé

 Je n'ai pas aimé

Commentaires des parents :



## VIDÉOS YOUTUBE

Les Barricades Mystérieuses de François Couperin

La Toccata de Girolamo Frescobaldi

Les concertos pour clavecin de Jean-Sébastien Bach

# LE CLAVECIN

Et maintenant, amuse-toi à compléter les mots manquants !

Le clavecin fait partie de la famille des cordes

Ces cordes sont actionnées par un petit _____ situé sur une pièce de bois appelée _____

Le sautereau repose sur le bout de la touche.

Très en vogue du XVI$^{e}$ au XVIII$^{e}$ siècle, le clavecin tombe dans l'oubli au XIX$^{e}$ siècle puis renaît au XX$^{e}$. Il se joue seul, ou au sein d'un groupe de musique de chambre ou encore d'un orchestre.

**As-tu aimé cet instrument ? Entoure le bonhomme qui correspond :**

J'ai aimé J'ai moins aimé Je n'ai pas aimé

Commentaires des parents :

# LA TROMPETTE

La trompette est un instrument à _____

Le son est produit par la vibration des lèvres dans une _____

puis amplifié dans l'instrument qui se termine par un _____

La trompette appartient à la famille des cuivres, qui compte aussi :

- le _____
- le _____
- le _____

La trompette est le plus _____ de ces instruments. Sa taille lui permet de jouer des sons brillants et perçants. Elle possède généralement trois _____, actionnés avec les doigts, qui permettent de changer la hauteur des notes.

Il existe différentes tailles/types de trompettes, allant de la piccolo au bugle, en passant par le cornet et la trompette basse. La trompette peut être jouée dans des styles de musique très différents. On peut la retrouver dans les formations de musique classique (orchestre symphonique, orchestre d'harmonie, brass band, ensemble de cuivres, etc.), mais aussi dans le jazz, la pop ou le funk.

**As-tu aimé cet instrument ? Entoure le bonhomme qui correspond :**

 J'ai aimé  J'ai moins aimé  Je n'ai pas aimé

Commentaires des parents :




## VIDÉOS YOUTUBE

Ouverture des Jeux Olympiques de Sydney (2000)

Ibrahim Maalouf
*Red & Black Lights*

Alison Balsom
*Paganini Caprice No.24*

Le record du monde de la note de trompette la plus aigue

# L'ALTO

Il fait partie des instruments à cordes _____.

Il est plus _____ que le violon et plus _____ que le violoncelle.

Comme eux, on en joue avec un _____.

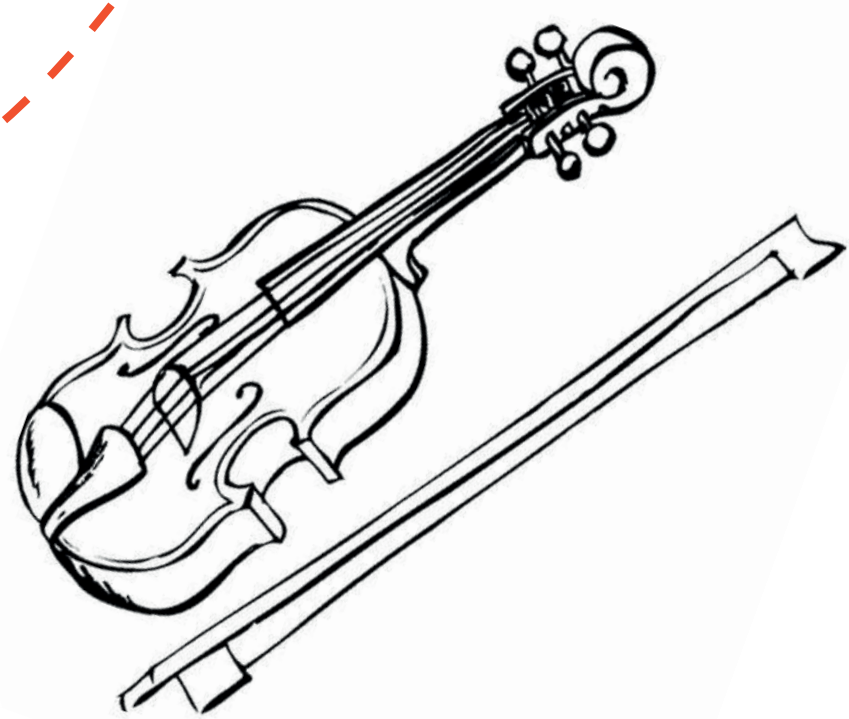
Le son de l'alto est plus _____ que celui du violon, mais aussi plus chaleureux.

En conclusion l'_____ , c'est beau !

## VIDÉOS YOUTUBE

L'alto, comment ça marche ? Avec Élodie Laurent

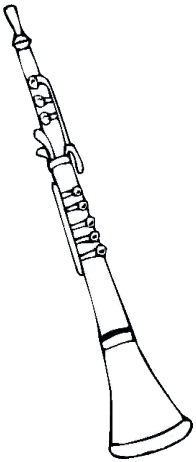
Moi, je joue... de l'alto



**As-tu aimé cet instrument ? Entoure le bonhomme qui correspond :**

J'ai aimé J'ai moins aimé Je n'ai pas aimé

Commentaires des parents :



# LE HAUTBOIS

Le hautbois est très présent en musique classique mais il peut aussi jouer du jazz ou même du rock.

Il est très important dans l'orchestre car il donne le LA pour accorder les autres instruments.

De nombreux compositeurs ont écrit pour lui. Peut-être en connais-tu quelques-uns : Mozart, Vivaldi, Bach, Ravel...

## VIDÉOS YOUTUBE

Pierre et le Loup (canard)

Concert pour hautbois, Mozart

Concert pour hautbois, Marcello

Jazz: Oboman jazz do brazil

**As-tu aimé cet instrument ? Entoure le bonhomme qui correspond :**

J'ai aimé

J'ai moins aimé

Je n'ai pas aimé

Commentaires des parents :

## Entoure les bonnes réponses :

Le hautbois est un instrument à

**A.** Cordes
**B.** Vent
**C.** Percussions

et de la famille des

**A.** Bois
**B.** Cuivres

En effet, comme son nom l'indique, il est en bois et joue en haut d'où son nom de hautbois : le bois du haut.

À ton avis, le haut c'est :

**A.** L'aigu
**B.** Le grave

*Un indice : plus l'instrument est petit, plus il est aigu. Il me semble que le hautbois n'est pas très grand.*

Pour jouer du hautbois, il faut souffler dans un petit sifflet qui s'appelle l'anche, formée de deux lamelles de roseau (1) fixées sur un tube (2) par du fil (3)



# L'ORGUE

L'orgue est un instrument à _____ .

Il comporte un ou plusieurs_____ et souvent un pédalier. Le son se fait entendre lorsque l'air entre dans les tuyaux.

Avec ses nombreuses sonorités différentes, il est comme un _____ à lui tout seul.

L'organiste, assis sur le banc, joue avec les mains et les pieds ! Il actionne les registres pour sélectionner les jeux qu'il souhaite faire sonner à chaque clavier.

Il joue alors sur un ou plusieurs claviers en même temps ou passe de l'un à l'autre.

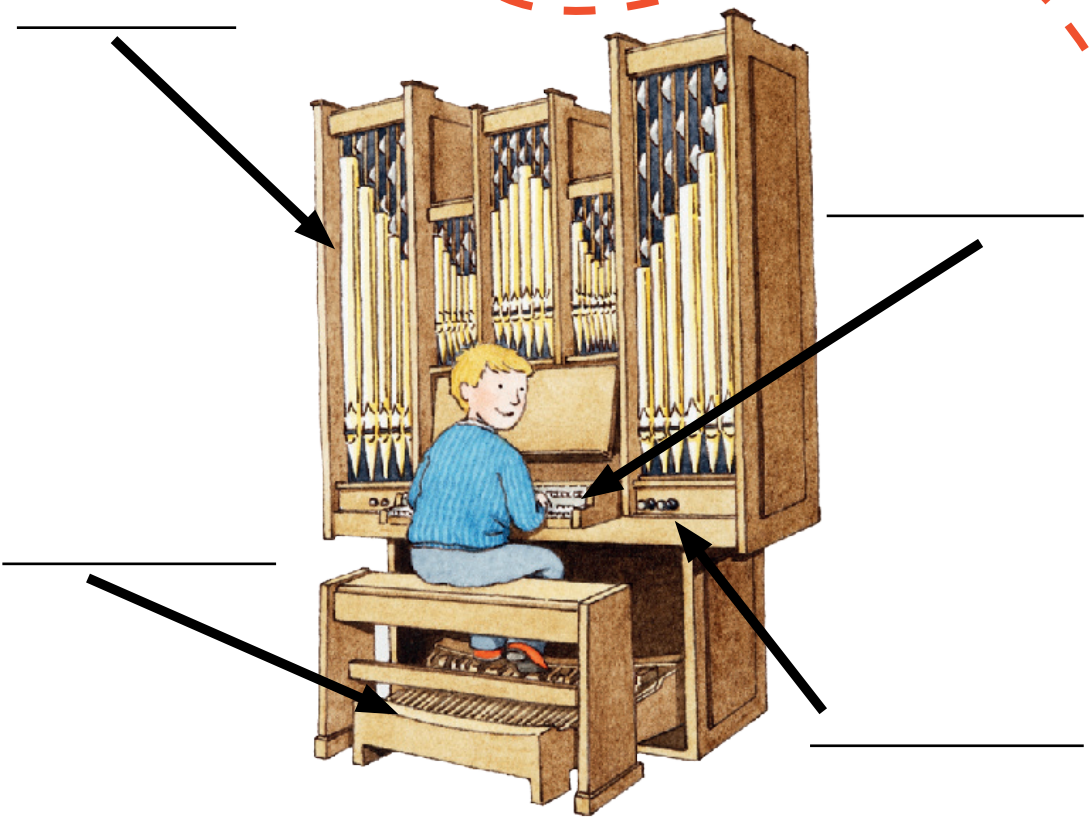
Avec l'orgue, cet instrument qui a été inventé il y a plus de _____, nous pouvons voyager dans le temps des châteaux forts et des princesses jusqu'à aujourd'hui.

Il permet de jouer seul ou d'_____d'autres musiciens et chanteurs.

**As-tu aimé cet instrument ? Entoure le bonhomme qui correspond :**

 J'ai aimé  J'ai moins aimé  Je n'ai pas aimé

Commentaires des parents :



## VIDÉOS YOUTUBE

Inauguration de l'orgue symphonique, Philharmonie de Paris

Toccata en Si mineur d'Eugène GIGOUT

J.S.Bach : Toccata und Fuge d-Moll BWV 565; Maria-Magdalena Kaczor, Kitara Concert Hall, Sapporo

C'est pas sorcier GRANDES ORGUES : Les sorciers ont un tuyau

Fabrique moi un orgue

Le trombone à coulisse est un instrument à _____, faisant partie de la famille des _____.

C'est la combinaison du _____ et de la vibration des _____ qui va permettre d'obtenir un son.

Le son du trombone est plus : a) grave ; b) aigu  que celui de la trompette.

Il est composé de 3 parties :

- l'_____, c'est la pièce où l'on pose ses lèvres pour les faire vibrer et ainsi produire un son,
- la_____, qui va permettre de changer la hauteur du son,
- le_____, c'est l'endroit où va sortir le son de l'instrument.

Peux-tu retrouver ces 3 parties sur le dessin ?

La coulisse permet au tromboniste de réaliser des effets sonores rigolos, que l'on appelle_____.

## VIDÉOS YOUTUBE

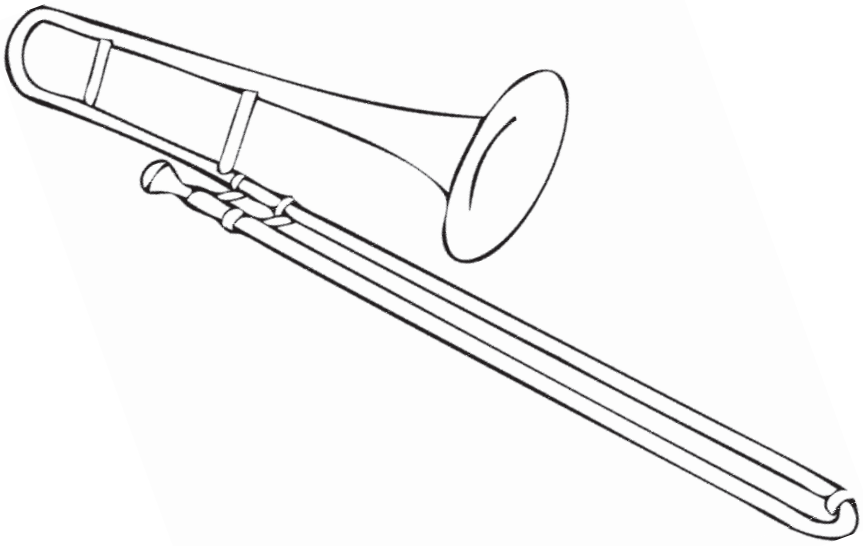
Jörgen van Rijen, Slipstream

Trombone Shorty – St. James Infirmary at the White House

Octotrip – Le masque de Zorro

Carol Jarvis – I Think Of You

# LE TROMBONE

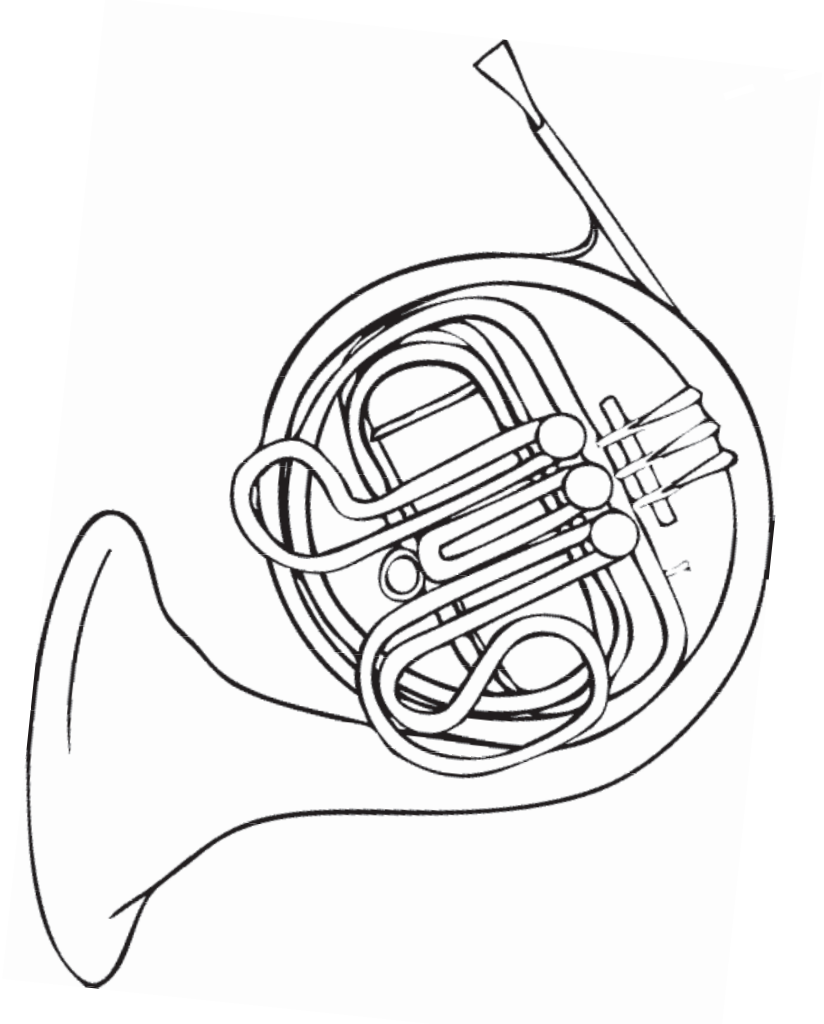


Le trombone est un instrument qui peut se jouer dans beaucoup de formations et styles différents. On peut le retrouver dans le jazz, dans la musique classique au sein d'un orchestre symphonique, dans un orchestre d'harmonie, une fanfare, dans un big-band, un brass-band, ou encore dans des musiques plus dansantes comme les musiques latines (salsa, samba, ...) ou le funk.

**As-tu aimé cet instrument ? Entoure le bonhomme qui correspond :**

J'ai aimé J'ai moins aimé Je n'ai pas aimé

Commentaires des parents :



## VIDÉO YOUTUBE

Cor d'Harmonie
– Ludo Négra

Le cor, mode
d'emploi

# LE COR

Le cor d'harmonie est un instrument à vent de la famille des cuivres. Comme tous les cuivres nous produisons les notes avec notre souffle, par vibration des lèvres, et nous utilisons une embouchure pour faire le lien avec l'instrument. Le cor d'harmonie est assez peu connu du grand public mais sa sonorité ample et généreuse a toujours été adorée par les plus grands compositeurs. Mozart, lui-même, a mis en avant cet instrument dans plusieurs concertos. Vous connaissez sûrement le cor d'harmonie sans le savoir car vous l'entendez dans de nombreuses musiques de film ou de série télé, comme *la Petite Maison dans la prairie, Harry Potter, Pirates des Caraïbes, Kaamelott, Jurassic Park...*

**As-tu aimé cet instrument ? Entoure le bonhomme qui correspond :**

J'ai aimé  J'ai moins aimé  Je n'ai pas aimé

Commentaires des parents :

# L'EXPLORATION CONTINUE

Parmi les 8 instruments que tu as vus, entoure tes **3 instruments** préférés, ceux que tu as envie de revoir.
Tu pourras les redécouvrir une nouvelle fois dans la deuxième partie de l'année.



ALTO



COR



BASSON



TROMBONE



HAUTBOIS



CLAVECIN



ORGUE



TROMPETTE

# PARCOURS REVISITE

Colle ici ton parcours personnalisé

# FIN DE L'AVENTURE !
## VIENS RÉCUPÉRER TON DIPLÔME D'EXPLORATEUR

**MARDI 11 MAI 2027**
**17H–17H45**
**Auditorium du Conservatoire**

À la fin du parcours, une remise de diplôme avec les enfants, leurs parents et les enseignants est organisée à l'Auditorium du Conservatoire. L'occasion de revenir sur cette belle expédition, de partager leur ressenti et de repartir avec son diplôme d'explorateur.
As-tu trouvé ton instrument préféré ?









# MON PLUS BEAU SOUVENIR D'EXPLORATEUR

Dessine ou écris ici :

# SAISON ARTISTIQUE 26-27




Scannez le QR code pour accéder à la saison artistique 2026/2027 et découvrir tous les événements du Conservatoire !

CRD

**CONSERVATOIRE**
À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL
**GAUTIER-D'ÉPINAL**

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
**ÉPINAL**